Doğan Kardeş

SAYI : 15 3 NİSAN 1978 350 KURUŞ

POSTER :

BÜYÜKDERE - BORANKAY

HEİDİ

SİPRU

İLGİ
BİLGİ
HABER

BUHARLAŞAN DENİZ

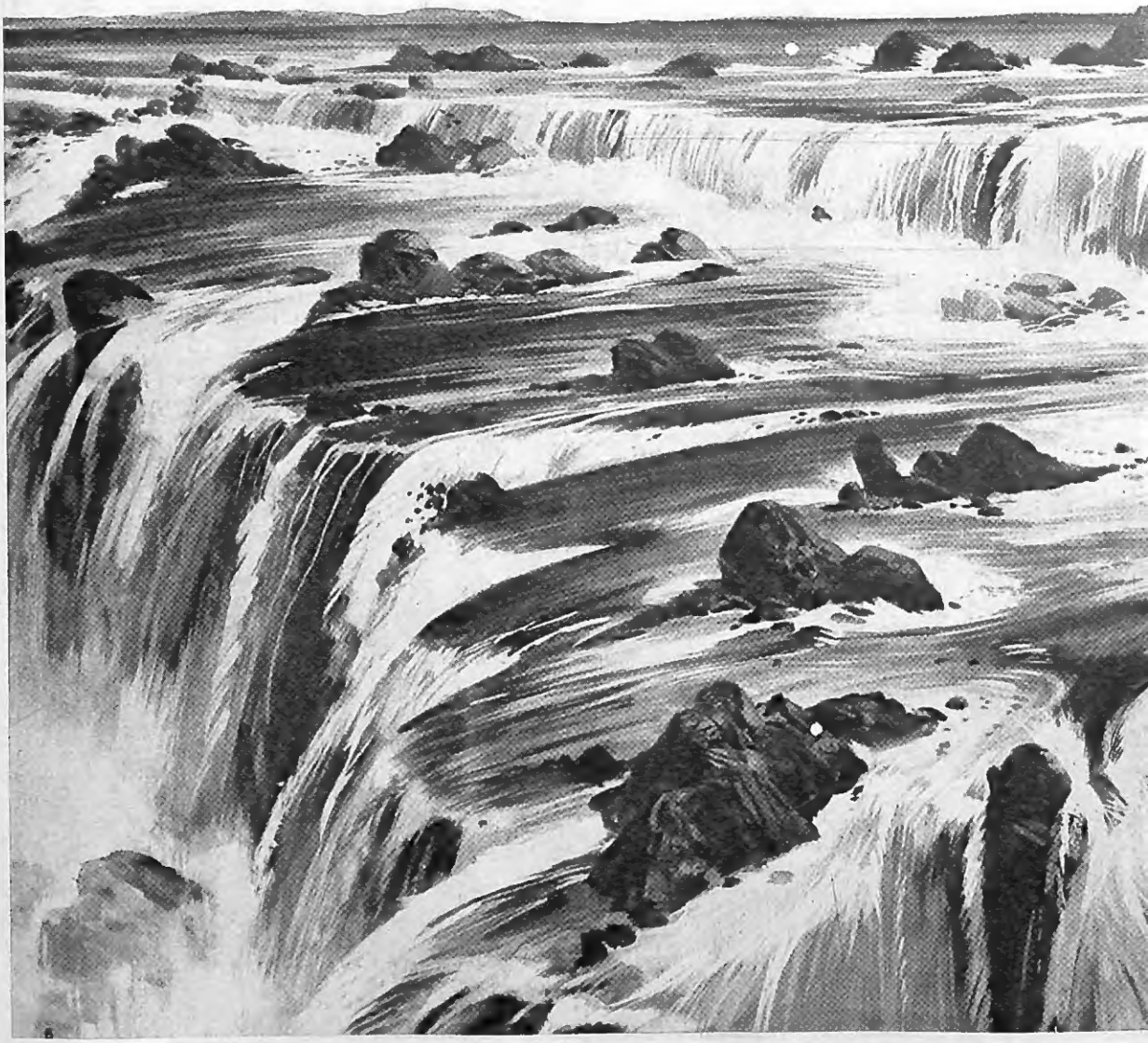
Koskoca Akdeniz, bir zamanlar nasıl kuruyup tuz olmuştu? Sonra yeniden nasıl ortaya çıktı?

1970 yılında Akdeniz'in dibinde araştırma yapan bir Amerikan gemisi bilim adamlarını şaşırtan bir durumla karşılaştı: Deniz yatağı yüzlerce metre kalınlığında bir tuz tabakası ile kaplı idi.

Jeologlar o kadar şaşırmıştı ki 1975 yılında Akdeniz'e bir araştırma gemisi daha gönderdiler. Yaptıkları çeşitli sondajlar neticesinde Akdeniz'in milyonlarca sene evvel kuruduğu ve bu işlemin birkaç defa tekrarlandığı sonucuna vardılar.

Hesaplarına göre, Akdeniz bugün yeniden kuruyacak olsa, derin yerlerde 6 metre olmak üzere ortalama 20 metre kalınlığında bir tuz tabakası ile karşılaşılacak.

Bilim adamları ilkin bunca tuz



tabakasının nasıl meydana geldiğini çözmeye çalıştılar. İki yol vardı: Buharlaşma ve kristalleşme. Ya zamanla deniz buharlaşıp geriye tuz kalmıştı veya bir litre suya düşen tuz miktarı 360 gramı aşarak tuz kristallerinin dipte birikmesine neden olmuştu.

Tuz birikintileri incelendiğinde orta kısımlarının daha yoğun olduğu görüldü ve bunların buharlaşma yoluyla oluştuğu anlaşıldı. Jeologlara göre bir tek buharlaşma değil, birçok buharlaşma meydana gelmişti.

⁂

Bilim adamları bu olayı şöyle açıklıyorlar: Akdeniz'i Atlantik'ten ayıran Cebelitarık Boğazı çok önceleri yoktu. 12 milyon yıl önce kapalı bir göl görünümünde olan Akdeniz, bir doğa olayı sonucu buharlaştı. Dibinde biriken tuzların açık deniz sürüklenebilecekleri bir kanal, boğaz bulunmadığından oldukları yerde kaldılar.

Birkaç milyon sene sonra Afrika ile Avrupa'yı birbirine bağlıyan dağ kitlesinde, yer hareketleri ve erozyon sonucu geçitler, yarıklar meydana geldi. Bu geçitler yüzünden Atlantik'ten Akdeniz'e su dolmaya başladı. Su geçerken yarıkları daha da genişlettiğinden, birkaç yüzyılda Akdeniz tekrar doldu.

Daha sonra Afrika ve Avrupa kara parçalarının tekrar çarpışması sonucu yeni dağ sıraları meydana geldi ve Akdeniz bir kez daha bir göl oldu. Buharlaşmalar sonucu Akdeniz yine kurudu ve dipteki tuzlara bir miktar daha eklendi. Bilim adamları bu olayın en az on kere tekrarlanmış olabileceğini söylüyorlar. ■

En üstte: Avrupa ve Afrika'nın 80 milyon sene önceki hali. Yukarıda: Şimdiki durumu. Yer küresini kaplıyan «kabuk» 70 km. kalınlığındadır. Henüz sertleşmemişken birçok yer hareketlerine sebep olan yer kabuğu, milyonlarca sene evvel meydana gelen kara kütlelerinin çarpışması ve ayrılması olaylarını açıklıyor. Bugün Afrika hemen hemen yerine oturmuşken Avrupa'da hâlâ bazı hareketler görüyoruz. Özellikle Akdeniz çevresinde Yunanistan ve İtalya'da.

Bugün Cebelitarık Boğazı 300 metre yüksekliğinde kayaların oluşturduğu tabii bir kanaldır. Bilim adamalrına göre bir zamanlar burada büyük bir çağlıyan vardı.

İLGİ-BİLGİ HABER

ÇOK PARA GETİREN OKUL SIRALARI

AVRUPA Bitpazarlarında satılığa çıkarılmış iki okul sırasını gören bir Amerikalı turist o kadar heyecanlanmıştı ki elini derhal cebine attı:

— «Ne istiyorsunuz bu okul sırasına?» diye sordu.

Satıcı, bizim paramızla 6700 lira istediğini söyledi. Amerikalı turist «Al» dedi ve fazlasiyle 7000 lira attı satıcının önüne.

Okul sırasını da hamalın sırtına yüklediği gibi doğru oteline, oradan da Amerika'ya götürdü.

Şimdi soruyorsunuz kendinize:

— «Ne vardı acaba, bu sıranın üstünde?» diye.

Ne mi vardı? Sıranın geldiği okulda ilk okuyan öğrencilerden en meşhur olan birinin ismi... İşitmişsinizdir herhalde. İngiltere'nin bir zamanlar başbakanı olan Winston Churchill adında bir devlet adamı vardı. İşte o adam çocukluğunu bu sırada geçirmiş, üstüne de kendi adını yazmıştı.

Bu olayın ardından Amerika'da okul sırası almak moda oldu. Sonradan ün kazanmış birçok adamların ilkokulda oturduğu sıraları yüksek paralarla satın alıyorlar. Bu moda o kadar yayıldı ki üzerinde isim olmasa bile her meraklı adam bir okul sırası satın alıyor.

LASTİK SALINCAK

İNGİLTERE'de özel bir hayvanat bahçesinde büyüyen, henüz dört haftalık bir pars yavrusu bir otomobil lastiği içinde sallanmaya alışmış ve bundan zevk almaya başlamıştır. Şimdilik kimseye bir zarar da vermediği için çocuklarla bir arkadaş gibi oynuyor. Ama lastik salıncağını hepsinden çok seviyor. ■

MAVİ RENKLİ ŞEYLER NEDEN BÜYÜK GÖRÜNÜR?

SİZE iki bisküvi kutusu gösterseler, birinin rengi kırmızı, ötekinin mavi olsa «**Bunlardan birini alın**» deseler, hangisini alırsınız. Kırmızı kutu daha ağır göründüğü için onu alabilirsiniz. Ama mavi kutu da daha büyük görünmez mi acaba?

Bilim adamları arasında renk uzmanları da var. Hem kimyacı, hem fizikçi, hem de psikolog olan bu uzmanlar, büyük fabrikaların çıkardığı yiyecek maddelerinin kutuları, ambalajları için renk saptarlar. Onlar renklerin dilinden anlayan kimselerdir. Örneğin «mavi» rengin, neden eşyayı «büyük» gösterdiğini bilirler.

Siz de öğrenmek isterseniz, işte açıklaması:

Renk uzmanlarına göre mavi, gökyüzünü hatırlatır. Onun için maviye boyanmış her şey, bulunduğunu yerden öteye götürür insanın hayalini... Bu nedenle mavi renge boyanmış şeyler, kırmızı olanlardan daha büyük görünür. ■

150 yıl önce Johanna Spyri tarafından yazılan, günümüzde hâlâ büyük bir ilgiyle okunan ve dergimizde de yakından izlediğiniz «Dağların Kızı Heidi» tekrar film haline getirildi. İşte dizinin çekimi sırasında keçileri toplamaya çalışan Peter (Stephan Arpagaus) ve Heidi (Katia Pollentin). 26 bölümden oluşacak olan yeni dizi bütün dünya televizyonlarının ilgisini şimdiden çekiyor.

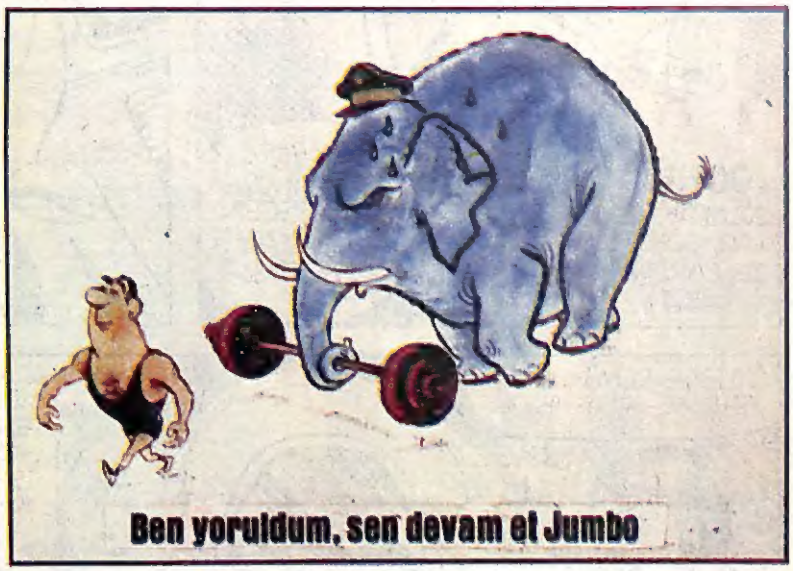
(DAĞLARIN KIZI HEİDİ) DİZİMİZ

KÜÇÜKLERDE BALE

KÜÇÜK kardeşlerinizi ilkokula hazırlamak için yapılan eğitimde yuvaların disiplinli çalışmalarını övgüye değer buluyoruz. Bunlardan Tülay Okulunun müdürü, Tülay Kakışım bize çalışmalarını şöyle anlattı:

«Okulumuzun prensibi, yavruları ilkokul düzeyine alıştırırken kişilik sahibi yapmak, ayrıca çeşitli sanat kollarına şimdiden alıştırmaktır. Yuvada Eğitim Bakanlığının bize tanıdığı kontenjan 22 kişilik. En çok baleye önem veriyoruz. Bunun yanında şarkı, resim ve diğer konular var»

Resimde bale yapan küçüklerden bir grup görüyorsunuz. ■

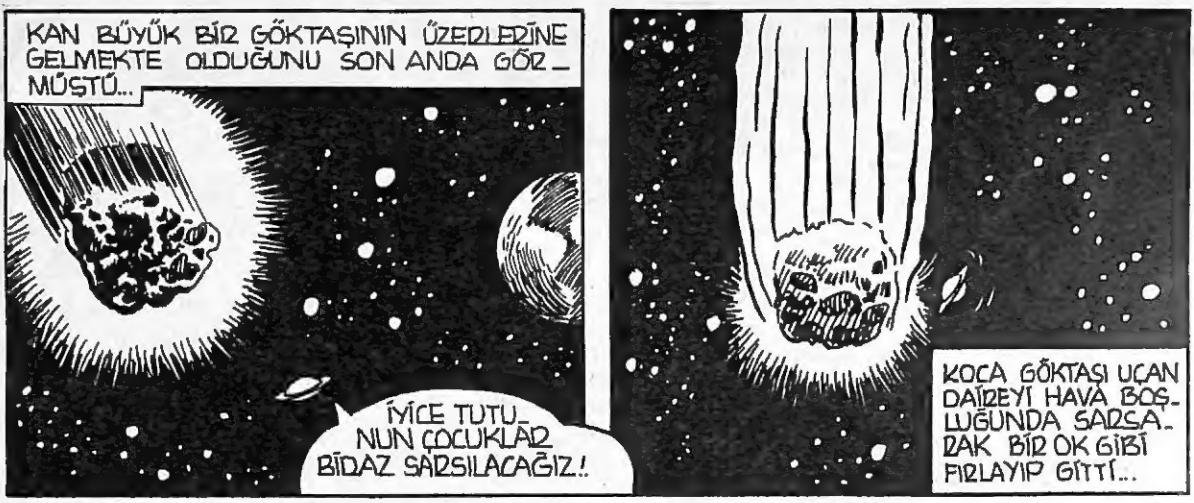


Ben yoruldum, sen devam et Jumbo

EN PAHALI KÖSTEBEK

FRANSA ile İngiltere'yi birleştirmek için, aradaki Manş Denizinden bir tünel açmak düşünülmüştü. Yıllarca sözü edildi, bir alay da para harcandı, makineler yapıldı; elde kaldı. Bu arada tünel açmak için imal edilen muazzam bir «Makine Köstebek» şimdi satılığa çıkarıldı. Fakat kaça biliyor musunuz? 500 000 İngiliz lirasına «Bir İngiliz lirası bugünkü fiyatla 45 Türk lirası». Hesap edin bakalım ne kadar ediyor? ■

6 Ömer ve Köpeği UZAYDA


KAN BÜYÜK BİR GÖKTAŞININ ÜZERLERİNE GELMEKTE OLDUĞUNU SON ANDA GÖRMÜŞTÜ..
İYİCE TUTUNUN ÇOCUKLAR BİRAZ SARSILACAĞIZ!
KOCA GÖKTAŞI UÇAN DAİREYİ HAVA BOŞLUĞUNDA SARSARAK BİR OK GİBİ FIRLAYIP GİTTİ...

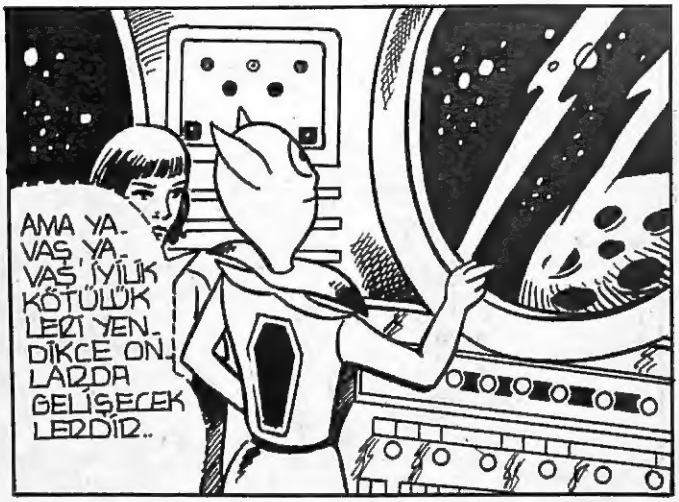
OOHH!.. ATLATTIK ÇOCUKLAR, GÖKTAŞI BİZE ÇARPMADAN GEÇTİ...
NEYDİ O YANIMIZDAN GEÇEN BÜYÜK ATEŞ PARÇASI?

GÖKTAŞI ÖMER!.. UZAYDA BUNLARDAN MİLYONLARCA VARDIR.. ZAMAN,ZAMAN YERLERİNDEN FIRLAYIP BOŞLUKTA PARÇALANIRLAR.
VAY CANINA?!

ÖYLEYSE BÜYÜK BİR TEHLİKE ATLATTIK DE SENİZE!
EVET ÖMER ATLATTIĞIMIZ TEHLİKE GERÇEKTEN BÜYÜKTÜ..

EĞER GÖKTAŞI O SÜRATLE BİZE ÇARPSAYDI ŞİMDİ HAYATTA OLAMAZDIK...
İ.AKYOL

ÖZET: Ömer ve çok sevdiği köpeği Karabaş ormanda dolaşmaktadırlar. Çiçek toplarlar, koşarlar, eğlenirler. O sırada Karabaş bir gariplik hissedar ve huzursuzlanır. Ömer önce aldırmaz, ama sonra arkalarına garip bir cismin indiğini görerek irkilir. Bu bir uçandaireder.



(Devamı Var)

Doğan Kardeş ❶

VAHŞİ ÇOCUK

NOCHE'NİN TUTTUĞU BALIKLAR SAYESİNDE KENDİLERİNE GÜZEL BİR ZİYAFET ÇEKTİLER

BİRDEN BİRE KARŞILARINA BİR AT ÇIKTI...

ÖZET: Bu inanılması güç bir hikâyedir. Sözü edilen Bruno adlı bir vahşi çocuktur. Bir yavru ayı uçurumdan yuvarlanarak ölür, annesi ardından ulur, inler biraz sonra da da bir yolcu arabası aynı uçuruma yuvarlanır. Ama ayı uçurumun kenarına takılıp kalmış olan küçük bir çocuğu kurtararak oğlunun yerine koyar. Aradan yıllar geçtikten sonra bir gün iki adam birisini yakalayıp bağlarlar ve konuşması için bırakırlar.

(Devamı Var)

SİHİRLİ AYAKKABI

FRANSA FORVET TOPU KONTROLÜNE ALDI...
NEYSE, YAKALADIM.
BİLLY'DE KOŞMAYA BAŞLADI...
İŞTE AYAKKABILARIN BENİ KOŞTURMA NEDENİ. TOPU YAKALAMALIYIM
İNGİLİZ OYUNCU GÜÇLÜ TOPU KURTARMAYA ÇALIŞTI...
İŞTE BURDA!
3-2. FRANSIZLAR GALİP YAŞASIN
NEDİS BİR GOL!
AMA TAM O SIRADA BİRİ GELDİ!
GOL DEĞİL
DANG BU, KURTARDI!
NEREDEN GELDİ BU? GÖRMEDİK, BİLİŞ, HAYRET.
FTOOOOP
FİNAL DÜDÜĞÜ ÇALDI. OYUN BERABERE YDİ...
NEDİS KURTARIŞTI DANE. NEREDEN ÇIKTIĞINI BİLE GÖRMEDİK.
İKİ YANUS GOLÜ ÖDEMELİYİM. UTANIYORUM.
İŞTE GOLÜ KURTARDIN.
BU MAÇLA TUR SONA ERDİ. ÇOCUKLAR İNGİLTERE'YE DÖNÜP DÜLER.
EVET, BU SON OYUNLARIMIZDI. TATİL SONUNA KADAR UAÇ YOK!
OLSUN NE YAPALIM. BİZ DE KENDİ KENDİMİZE ANTRENMAN YAPARIZ.
FAKAT BİLLY BÜYÜKANNESİNİN OTURDUĞU EVE GELDİĞİNDE...
SATILIK
SATILIK MI? AMAN TANRIM. BU DA NE DEMEK? SOKAKTA MI KALACAĞIZ? UMARIM YANLIŞIYIZDIR.
BİLLY KAPIYI AÇTI...
BÜYÜKANNE NEREDESİN? BEN GELDİM. NİNE!
BURADA NE YAPIYORSUN?
NİNEN NEREDE? SİZ KİMSİNİZ?
BİLLY'Yİ, NASIL BİR SÜRPRİZ BEKLİYOR?

İLKOKULLAR ARASI BASKETBOL MAÇLARI

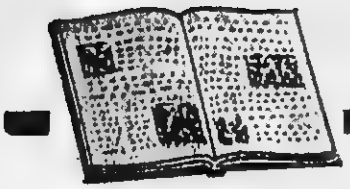
İstanbul İlkokullararası basketbol maçlarında grup birincisi olan kız okullardan final maçlarına katılmaya hak kazananların da belli olduğunu yazmıştık. Geçen hafta erkek yarışmacıları vermiştik, bu hafta da kız yarışmacıları tanıtıyoruz:

HALİDE EDİP İLKOKULU: AYAKTAKİLER (Soldan Sağa) Savet, Nuran, Elmas, Rahsim Kahraman, Sadiye, Fatma.
OTURANLAR (Soldan Sağa): Arzu, Sadiye, Bilur, Figen, Ayfer.

ŞEHİT KAMİL BALKAN YILDIRIM İLKOKULU: AYAKTAKİLER (Soldan Sağa): Necla, Tülay, Nazire, Recep Türkoğlu, Fethiye, Aysel.
OTURANLAR (Soldan Sağa): Ziynet, Ayten, Yasemin, Hediye, Zümrüt.

SELİMİYE İLKOKULU: AYAKTAKİLER: (Soldan Sağa): Hülya, Funda, Çiğdem, Pakize.
OTURANLAR (Soldan Sağa): Fisun, Dilek, Süreyya, Nevin.

FAİK REŞİT UNAT İLKOKULU: AYAKTAKİLER (Soldan Sağa): Aylin, Nazife, Yaşar Ünsal, Ayşe, Serpil.
OTURANLAR (Soldan Sağa): Şenay, Ceyda, Nilay, Sabiha.



Türk Büyükleri: 13

ŞAİR NİGAR HANIM

«Osman kızı Nigâr Hanım»

NİGÂR Hanım 1856 yılında, yani Tanzimat devriminden yedi sene sonra İstanbul'da doğmuştur. Babası, Macar Osman Paşadır. Bu zat 1848 yılında Macar istiklâl hareketinin başarıya ulaşmaması üzerine Avusturyalıların zulmünden Türkiye'ye sığınmış ve asıl adı Farkas Sandor iken Müslümanlığı kabul ederek Osman Nihali ismini almıştır. 1855 - 56 Türkiye - Rusya arasında çıkan Kırım savaşı sırasında Serdar-ı Ekrem, yani ordu başkomutanı Ömer Paşa'nın maiyetinde yaver olarak bulunmuş, savaştan sonra Harpokuluna öğretmen tayin edilmiştir. Nigâr Hanım bu yüzden imzasını Nigâr binti Osman, yani Osman kızı Nigâr diye atardı. Annesi ise Tanzimat devri Hariciye Nazırı (Dışişleri Bakanı) ve Sadrıâzâm (Başbakan) larından Keçecizade Fuad Paşa'nın Mühürdarı (özel sekreteri) Nuri Beyin kızı Emine Rıfat Hanımdır.

Yazan: MİDHAT SERTOĞLU

Nigâr Hanımın babası müsikiye, annesi şiire meraklıydılar. Daha küçük yaşta bu sanat çevresi içinde yetişti, annesinin kendisine durmadan okuduğu şiirler hafızasında yer alarak büyüdü. Bu sırada pekçok dil bildiği için Ebu Lisan diye anılan Şükrü Efendiden Türkçe, Farsça ve Arapça okudu. Kadıköyünde Kız Fransız Mektebine gittiği için Fransızcayı da mükemmel şekilde öğrendi. Ayrıca Almanca ve Rumca da öğrenmiş ve hem doğu, hem batı musikisiyle meşgul olmuştur.

⁂

Nigâr Hanım pek genç evlenmiş, ancak evlilik hayatında mutlu olamamıştır. Yazılarındaki hüznün kaynağı budur. Daha henüz on dört yaşında bulunduğu sırada şiir yazmaya başlamıştır. İlk şiiri, kaza sonunda ölen kardeşi için yazdığı mersiyedir. Kitap halindeki «Efsus» adlı ilk eseri ise 1886 yılında, ikincisi 1890 yılında basılmıştır. En güzel eseri olan «Aks-ı sada» ise 1900 yılında yayınlandı. Savaşların ilham ettiği duygular «Elhan-ı Vatan» adlı eserinde toplandı. Şiirde, Tanzimat döneminin büyük şairi Recaizâde Ekrem Beyin tesiri altında kalmıştır. Bunlar; ince duygulu, lirik ve romantik eserleridir. Ayrıca Namık Kemal ve Abdulhak Hamid'i çok beğendiği ve okuduğu şairlerimizdendi. Ayrıca daha eskilerle, divan edebiyatı şairleri ve onların eserleriyle meşgul olurdu. Edebiyat-ı Cedide (Yeni Edebiyat) akımı alıp yürüdüğü halde kendisinde Tevfik Fikret'in ve Cenap Şahabeddin nevinden bu çağın büyük şairlerinin tesirleri pek görülmediği gibi, daha sonra «Genç Kalemler» ekolü ile başlıyan edebî yeniliklere ve sade Türkçeye tamamen kayıtsız kalmıştır.

⁂

1908 devriminden evvel Türkiye'deki kaç - göç âdetine rağmen Nigâr Hanım Hisar'daki yalısıyle Şişli'deki konağında yerli ve yabancı şair, edip ve öbür sanatçıların ziyaretlerini kabul ederdi. Kendisi âdetleriyle batılaşmış, lâkin zevkleriyle milli kalmış aydın bir Türk hanımıydı. Nitekim o devirde artık terk edilmiş milli bir giysi olan ferace ve yaşmağı tercih eder, böylece, öbür Türk hanımlarına örnek olmaya çalışırdı.

Nigâr Hanım, Tanzimat devriminden sonra yetişmiş en büyük ve en başarılı kadın şairimizdir. Bir taraftan da Türk kadınının toplumda yerini olması için devamlı bir mücadele vermiştir. 1918 yılında, 58 yaşında bulunduğu halde ölmüş ve Rumelihisarı'nda kayalar mezarlığında annesi.be babasının yanında gömülmüştür. ■

Doğan Kardeş

VOLEYBOL
TAKIMLARI
POSTER DİZİSİ

BÜYÜKDERE BORONKAY

AYAKTAKİLER (SOLDAN SAĞA) : ERDOĞAN, KOBAL, FİKRET, MURAT, SEDAT, LEVENT, K. SEDAT, HÜSEYİN, MUSTAFA
OTURANLAR (SOLDAN SAĞA) : SERAP, EROL, CEM, SEMİH, AHMET

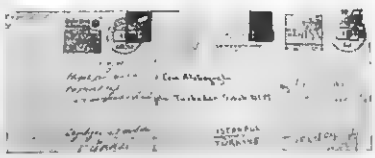
PUL TOPLAYALIM

MEKTUP ZARFLARININ ÜZERİNDEKİ DAMGALAR

Sayın Mustafa Kaya - İzmit

Sorunuz oldukça ilginç. «İlk gün ve özel damgalar konusunda geniş bilgi verdiniz, ancak, bazı mektup zarflarının ve pulların üzerinde çeşitli damgalar oluyor. Örneğin; pulu zarfın sağ üst köşesine yapıştırınız veya pullarınızı gişe önünde yapıştırarak sıkışıklığa sebep olmayınız gibi yazıların yer aldığı damgalar bunlar. Bazı yabancı ülkelerden gelen zarfların üzerinde, çeşitli kompozisyonlar var. Bu damgaların bulunduğu zarfların filateli değeri var mı» diyorsunuz...

Daha önce de belirtmiştim, her pulun bir değeri vardır diye. Söz konusu zarfların üzerinde pul bulunduğu için elbette bir değer taşır. Kaldı ki, pulsuz ama damga kullanılmış zarfların da filatelik bir değer taşıdığını belirtmekte yarar var. Sözünü ettiğiniz türde damgalara filateli sözlüğünde «Flam» denir. Posta idaresinin kullandığı tarih ve yer belirten damgasının dışında, ikinci bir damga taşıdığı için ayrı bir değerdedir. Flam türü damgalı zarflardan birkaç örneği size sunuyorum.



Sayın Haydar Özdemir - Kırıkkale,

«Yaylacık mahallesi, Atatürk Caddesi, Demirtaş Ap. No: 1—C, Kat: 2 Kırıkkale Ankara» şeklindeki adresinizi yayınlıyorum. Pul biriktiren Doğan Kardeş okurlarından pul değiştirmek isteyenler, umarım size yazarlar.

■ ERDEN GÜLEY

Merhaba Çocuklar

● **ANKARA' dan Yekta Kapan:** Yeni bir abonemiz olarak aramıza hoş geldiniz. İstanbul'a yolunuz düştüğü zaman yine büyüklerinizden rica edin; sizi matbaamıza getirirler, dergilerimizin nasıl basıldığını görürsünüz.

● **ADANA'dan Aytekin Şaban:** Biriktirdiğiniz Doğan Kardeş dergilerini ciltletmek istiyorsunuz ve bu işi bizim yapıp yapmayacağımızı soruyorsunuz. Biliyorsunuz okuyucularımızın Doğan Kardeş'lerini kitaplıklarındaki diğer kitapların biçim ve renginde, zevklerine uygun olarak ciltletmelerini tercih ediyoruz. Cilt yapmak ise bizim işimiz değil. Adana'da bu işi yapacak bir çok ciltçi vardır. Doğan Kardeş'lerinizi bunlardan birine götürüp ciltlettirebilirsiniz.

Bu konuda size yardımcı olamadığımız için özür diliyor, başka konularda yazacağınız mektupları bekliyoruz. Gönderdiğiniz şiir ve fıkraların da yayınlanmak üzere sıraya girdiğini hemen belirtelim. Hoşça kalın!

● **İSTANBUL'dan Güneş Göksu:** Kulübe üye olmak parasızdır. Adınızı, soyadınızı yaşınızı, okulunuzu ve adresinizi iki resimle birlikte 6 kupon eşliğinde gönderirseniz size üyelik kartını hemen yollarlar. Kuponları, dergimizin son sayfalarının içinde bulacaksınız. Abone olmak için yıllık 160 lira posta havalesiyle gönderebilirsiniz. Adınızı, adresinizi de yazmayı unutmayın.

■ D. K.

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

Siz de üye olun, sizin de böyle bir kartınız olsun.

YARIŞMAMIZIN SON FİNALİSTLERİ

MÜGE ŞENDİL - İzmit

FAHRETTİN KAYHAN - Kırıkkale

NASRETTİN HOCA'NIN GECE YARISI GÖÇÜ

BİR gece Nasrettin Hoca'nın evine hırsız girer. Birçok eşyasını yüklenerek giderken Hoca da kendi yattığı odanın eşyasını omuzlayıp hırsızın peşine düşer. Hırsız kendi evine girerken Hoca da arkasından girmek ister. Hırsız dayatır:

— «Benim evimde ne işin var?»

Hoca yumuşak gülüşüyle cevap verir:

— «Ayol biz bu eve göç etmedik mi?»

TUĞRUL MERTOĞLU
(Çanakkale)

ÖĞRETMENİM

Canımız her şeyimiz
Öğretmenimiz öğretmenimiz.
Anamız babamız
Dert ortağımız
Bilgi kaynağımız
Okumayı öğreten
Derdimize çare bulan
Elimizden tutan
Öğretmenimizi çok severiz.
Birlikte ders yapar
Birlikte gezeriz.
Yazı yazmayı
Ondan öğreniriz.
Öğretmenimizi severiz.

CUMHUR PAMUK - Çorum

ÖĞRETMENLERE

Gökte yıldızlar kadar,
okullarımız var.
Sabah güneşinin ilk ışıklarıyla
Minik öğrenciler size koşarlar
akın akın
Siz ki bir güneş, bir ay,
Karanlığı aydınlatan
Siz ki bir anne, baba
Hatta ondan daha yakın.

FAHRETTİN KAYHAN - Kırıkkale

FULYA GÜMÜŞ - Ankara

UNUTKANLIK

İKİ üniversiteli genç bir apartmanın otuz sekizinci katında oturmaktadırlar. Bir gün okuldan evlerine gelirler. Asansöre bineceklerken kapıcı bozuk olduğunu söyler. Arkadaşı: «Ben sana fıkra anlatırım. Çabuk çıkarız»der. Çıktıkça merdivenler bitmek bilmez, çok yorulurlar. Dinlenerek sonunda otuz yedinci kata gelirler. Bu sırada arkadaşı fıkrasını bitirir. Diğer arkadaşı, «Şimdi ben sana bir fıkra anlatayım» der ve başlar:

«Kapının anahtarını aşağıda kapıcıda unuttuk.»

CUMHUR PAMUK - Çorum

HARİTADA OLMAYAN

Madurodam şehrine ilk girdiğimiz zaman «Güliver'in Gezileri» romanını okuyormuş gibi olursunuz.

Bu şehirde her şey kız ve erkek öğrencilerin üye olduğu bir Belediye Meclisi tarafından yönetiliyor.

HOLLANDA'nın bütün şehirleri gibi Madurodam adındaki şehrin de bir Belediye Başkanı, bir arması ve 30 kişilik Belediye Meclisi var. Meclisin üyeleri Lahey şehri okullarının kız ve erkek öğrencileridir.

Fakat bu şehri Hollanda'nın haritasında bulamazsınız. Çünkü Madurodam bir yavru şehirdir. 1950 - 51 yılları arasında S. Boum adında bir mimar tarafından yapılmıştır. Dergimizde dizi romanını okuduğunuz «Güliver'in Gezileri» serüvenini düşünmeye çalışın. O bir hayal ise bu şehir bir gerçek.

Hollanda'nın Madurodam şehri tam çocukların göreceği bir yer. Okulları, sarayları, tiyatroları, sinemaları, fabrikaları her şeyi var. Ama hepsi de küçük ölçüde! Öğrneğin şehir içinden geçen kanallar var ki mini mini deniz motorlarını yüzdürmeye elverişli. Bu kanalı kesen köprüler, köprülerin altında da motörlerin geçeceği kemerler var. Kimi binalar kocaman şehirlerd normal büyüklükte görülen ünlü yapıların küçük modelleridir. Onlara benzesin diye her türlü dikkati göstermişlerdir. Bina aslında altı katlı ise, küçük modeli de altı katlı yapılmıştır.

Şehirde kanallar vardır; ve kanalları kesen köprüler... Bu köprülerin altından mini motorlar geçer.

Kimi yapıların biçim bakımından değişmez bir görünümde olduğunu bilirsiniz. Nereye gitseniz aynı örneği görür ve hemen tanırsınız: «Burası üniversite olmalı» dersiniz. «Burası Adliye», «Burası Müze...»

İşte böyle her yerde hemen aynı bulunan mimarlık eserlerinin tıpkısı mini mini binalar halinde burada yapılmıştır.

Çocuklar anne-babalarıyla bu cüce şehri görmeye gelip de binaların yanında durdukları zaman, tıpkı «Güliver'in Gezileri» romanında olduğu gibi, gerçekten dev

BİR ŞEHİR

boyunda görünürler. Büyükleri biryana bırakın, küçük çocuklar bile evin damından bakacak kadar uzun boylu olurlar.

⁂

Hollanda'nın Lahey şehri eteklerinde kurulu olan bu şehrin caddeleri geniş tutulmuştur ama, nihayet yedi sekiz kişinin geçebileceği kadar?.. İşin tadı da burada zaten. Kalabalık bastığı zaman evler daha cüce kalıyor, çocuklar kendilerini büyükler gibi hissediyor bu cüce şehrin sokaklarında gezerken...

Şehirde bayram olmaya görsün. Hiç çocuğu olmayan aileler bile buraya mutlaka uğruyorlar. Çünkü bu oyuncak şehirde kendi çocukluklarını hatırlıyorlar.

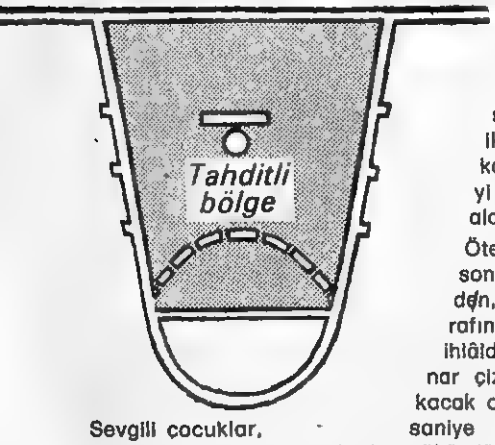
Oyuncak şehir şimdi Hollanda'nın turist çeken yerlerinden biri olmaya başladı. O memlekete giden çocuklu aileler Madurodam'a uğramadan geçemiyorlar. Hele bir geçsinler, çocuklar dayatıyor: **«Bize Oyuncak Şehri Gösterin!»** diye... Az önce de söyledik ya. Çocuklar orada çocukluktan kurtuluyor. Kendilerini masallardaki devler gibi görüyorlar. ■

Oyuncak şehirde evlerin daha yakınına geldiğiniz zaman onların ne büyüklükte olduğunu anlarsınız.

KÜÇÜKLER İÇİN SPOR

ÜÇ SANİYE KAİDESİ

Yazan: **CEM ATABEYOĞLU**



Sevgili çocuklar,

Bugün sizlere Mini-Basket'teki saniyelere bağlı üç kuraldan bahsedeceğim. Bunlardan birincisi «Üç saniye kaidesi»dir. Top bir takımın kontrolünde iken bir oyuncu rakibin «Tahditli Bölge»sinde üç saniyeden fazla hareketsiz kalamaz. «Tahditli Bölge», dip çizgisi, serbest atış çizgisi ve iki bölge çizgisi arasında kalan alandır. Bu bölgeyi çevreleyen çizgiler de alanın içi sayılır.

Öte yandan bir sayıdan sonra topu dip çizgiden, ya da rakip tarafından yapılan bir ihlâlden sonra topu kenar çizgiden oyuna sokacak oyuncu bu işi beş saniye içinde yapmakla yükümlüdür. Top bu oyuncu tarafından 5 saniye içinde oyuna sokulmazsa, rakibe geçmiş olur. Aynı şekilde oyun sırasında bir oyuncu, rakipleri tarafından sıkıca marke edildiği zaman topu beş saniyeden fazla elinde tutamaz.

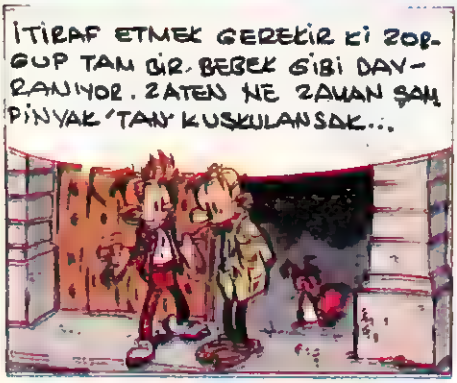
Bir takım topa sahip olduğu andan itibaren otuz saniye içinde karşı sepete doğru atış yapmakla yükümlüdür. Bu atış otuz saniye içinde yapılmadığı takdirde top rakibe geçmiş olur.

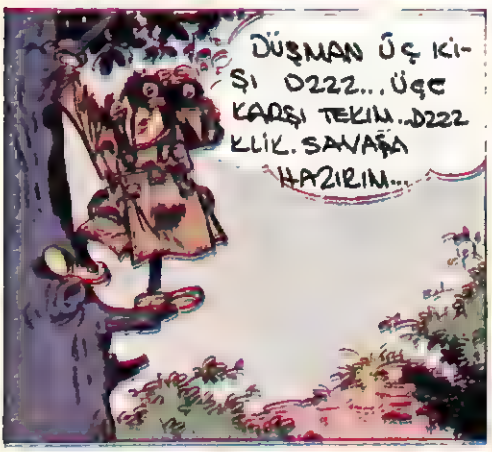
(Devamı 31. sayfada)

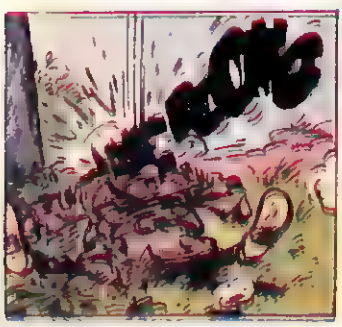
Sipru

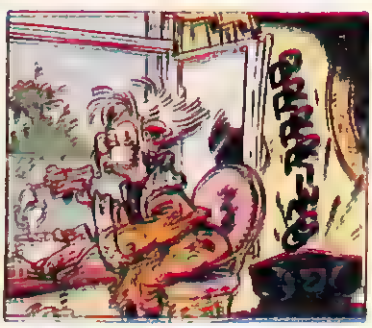
İYİ. BAK DA İLK MAMASINI VERECEKSİN.
SAAT 6.30
NEEE? SAAT KAÇTA DEDİN?
HEYY, GECE UYANIRSA SESİNİ DUYABİLECEK MİSİN BEBEĞİN?
OUUUNN!
EVET SANIRIM DUYACAĞIM.
ZORGUP BU, ÇAKAL NE YAPIYORLAR?
İYİ BAK DA ALTININ NASIL TEMİZLENDİĞİNİ DERSİN
PÖH BOL BO PUDRAY LA.
KOLAY BU... BEN BEZ KATLAMASINI DA BİLİRİM. BASİT BİR İŞ CANIM.
AH, HAYIR! SENİN O DEDİĞİN UÇAK YAPINIDIR.
AHHAA!
İŞTE ARTIK UYUYABİLİR.
ARRHEUGLF FFLLAAH
İYİ AMA NE İSTİYOR?
ANLADIN: MARSUPİLAMİ İLE OYNAMAK İSTİYOR.
MARSUPİLAMİYE DİKKAT ET! BİLİYORSUN O ZORGUP'U HİÇ SEVMEZ.
BEBEK İÇİN EĞLENCELİ BİR OYUNCAK.
ARRREUH!
MARSUPİLAMİ, SURATINI ASMA!
HAY ALLAH! İSTEDİĞİNİ ALMADAN UYUMAZ.
NEREYE GİTTİ BU? MARSUPİ!

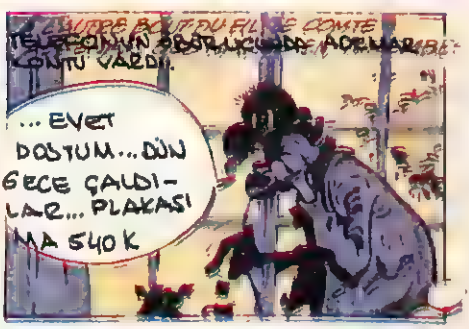
ÖZET: Sevimli kahramanımız Sipru bürosuna gelir. Fanto çok sinirlenmiştir. Çünkü Gaston büroyu birbirine katmış, daktiloları reçellemiş, kâğıtları dağıtmıştır. Sipru ikisini barıştırmaya, aralarını bulmaya çalışır, o sırada içerde bir gürültü olur. Fanto'nun başına yeni bir şey gelmiştir.











(Devamı Var)

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

Heidi, ertesi sabah gözlerini açtığı zaman, bir an nerede olduğunu hatırlayamadı. Etrafına bakındı. Sonra karşıdaki güzel manzarayı görünce bir gün önce olanları hatırladı. Teyzesiyle yola çıkışı... Küçük köyden geçişi... Bir bir gözlerinin önünden geçti. Yolda Peter'i tanımıştı... Sonra, elbiselerini ve ayakkabılarını çıkararak yalınayak yürümüş; kulübeye kadar öylece gelmişti. Birden dedesinin verdiği söz aklına geldi. Hemen yataktan fırladı.

3

Tam o sırada, Peter'in ıslığı duyuldu. Heidi, hemen dışarı koştu. Evin yanındaki köknarlar güneşte pırıl pırıldı. Küçük kız kendini çok mutlu hissetti. Yemyeşil kırlar, masmavi gökyüzü, ağaçlar, çiçekler, kuşlar insanı âdeta büyülüyor gibiydi. Şehir hayatının sıkıcılığından burada eser yoktu. Heidi, «Keşke bütün insanlar köylerde yaşayıp, tabiatın güzelliklerini tatsalar,» diye düşündü. Keçiler bile bu güzel havadan hoşlanmış gibiydi. Oynayıp sıçrıyorlardı. Birinin adı Ayıcık, öbürününki de Kuğucuk idi.

Dedesi, onun kulübeden çıktığını görünce: «Bugün Peter'le beraber gidebilirsin» dedi. «Yalnız önce elini yüzünü yıka. Bak oraya senin için su koydum.»

Dedesi, birlikte yemeleri için Peter'e biraz ekmekle tereyağı verdi; kıza göz kulak olmasını söyledi. Sonra, iki çocuk dağ yolunu tuttular.

Nihayet dağın tepesindeki çayıra vardıkları zaman, oturup yemeklerini yediler. Peter uykuya yattığı sırada, iri bir atmaca Heidi'ye doğru büyük bir hızla süzüldü. Küçük kız bu yırtıcı kuştan çok korkmuştu...

DAĞLARIN KIZI HEİDİ

Heidi'nin çığlık çığlığa bağırışı Peter'i uyandırdı. Küçük çoban hemen fırlayıp kalktı; elini kolunu sallıyarak kuşu uzaklaştırdı.

Peter: «Bu kuşun yuvası dağın tepesinde, işi gücü hırsızlıktır» diye açıkladı. Sonra ıslık çalarak keçilerini yanına topladı. Heidi çok geçmeden hepsinin adını öğrenmişti.

Nihayet dönme zamanı geldi. Bu sırada keçilerden biri, bir uçurumun kenarındaki otu yemek için çok tehlikeli bir yere gelmişti. Peter hemen koştu.

Keçinin o otu koparabilmesine imkân yoktu. Eğer Peter zamanında yetişemeseydi, hayvan uçuruma düşüp ölecekti.

Peter'in, keçiyi bulunduğu yere çıkarması hemen hemen imkânsızdı. Bunun üzerine Heidi koşup bir demet ot kopardı ve kayanın öbür tarafından dolaşarak keçiye doğru uzattı. Hayvan bu demete doğru gelmeye başlayınca Peter sevindi. Artık keçi kurtulmuştu. Peter koşarak geldi ve keçiyi dövmek için sopasını kaldırdı. Heidi buna hemen engel oldu.

(Devamı Var)

Yeni Yazı Dizimiz: DUT YAPRAĞINDAN ATLAS'A

KELEBEKLER

GÜZEL ipek liflerini yapan tırtıl «Kelebekler Familyası»ndan bir böcektir. Tırtıl böceği, dut ağacının narin ve yumuşak yaprakları üzerinde yaşar.

Bir ipekböceğinin hayatı başlıca dört safhaya ayrılır: Birinci safha; «Yumurta safhası»dır. Her dişi kelebek, yaşadığı zaman içerisinde üç yüz veya dört yüz tane yumurta yumurtlar.

Zamanla bu yumurtalar çatlar ve içinden siyah ufak kurtlar çıkar. Böylece, «İkinci Safha» başlamış olur. Onaltı ayaklı bu bebek tırtılların yaptıkları tek şey, yiyip içerek büyümektir. Evet, bu tırtıllar o kadar çok yerler ve neticede öyle şişmanlarlar ki, artık derilerine sığmaz olurlar. Deri değiştirmek zorunda kalırlar. İşte bu yüzden yavru tırtıl ikinci safhada tam dört kere deri değiştirir. Tırtılın deri değiştirme zamanı gelince, üst derisi yavaşça yırtılır veya çatlar. Aradaki açıklığı hemen yeni deri tabakası örter.

Kırk gün sonra tırtıl iyice büyümüş, derileri düzelmiştir. Krem renginde, 3.5 - 4 sm. uzunluğundadır.

Bu hale gelen tırtıllar artık aç değillerdir, başka bir şey yemek istemezler. Hayatlarının «Üçüncü Safhası» olan «Uykuya» dalmaları için koza örmeye hazırlanırlar.

Koza örmek için çıkardığı yapışkan madde tırtılın kendi vücudundan meydana gelir. Örümcek tellerine benzeyen bu yapışkan ve yarı sıvı ipek maddesi, ipekböceğinin ağzının altındaki iki özel delikten dışarı çıkmağa başlar. Zamk gibi yapışkan bu madde hava ile temas eder etmez sert bir iplik halini alır.

İpekböceği tırtıl, ipek ipliğini vücudunun etrafında muntazam bir şekilde sarar. Bu çalışması, üzerini tamamiyle kapatmasına kadar devam eder.

Tırtılın kendisine, hazırladığı ipek evi örmesi için üç veya dört gün yeter.

Tırtıl, iki hafta kadar evinin içinde uyur. Bu zaman içinde kozada kalan tırtıl, bir «başkalaşım» geçirerek «kelebek» halini alır.

Nihayet başkalaşım sona erer. Kelebek haline geçen tırtıl böylece hayatının «Dördüncü Devrine» girmeğe hazırlanır.

Kelebek, kozanın bir ucunu açarak delikten çıkar. Önce nemli ve ıslaktır fakat kanatlarını gerip çırpınıverince çabucak kurur.

(İPEĞİN 4000 YILLIK HİKAYESİ)

Dut yaprağından atlasa gelinceye kadar ipekleşme olayının bir ilginç safhası da ipekböceği tırtılının «koza-ev»inin içinde iki hafta kadar tatlı bir uykuya dalmasıdır. Böylece bir başkalaşım geçiren tırtıl ipekböceği halini alır.

Böylece, hayatının geri kalan kısmını, kreme çalan beyaz renkte bir kelebek olarak geçirir.

Bu böcekler kozanın içinde o kadar çok kalmışlardır ki, serbestliğe kavuştuktan sonra dahi, uçmaya çalışmazlar. Hiç bir şey yemezler ve ancak bir kaç gün daha yaşıyabilirler. (Devamı Var)

BİLMECE

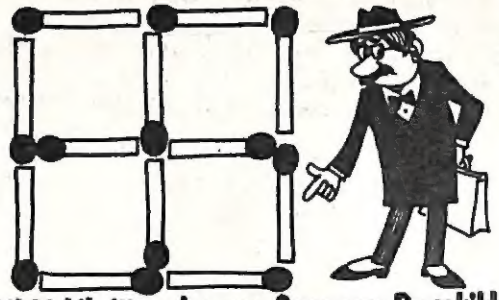
BÜYÜK BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	E	L	D	İ	V	E	N	
2		A	İ	L	E		U	T
3	İ	L	K	E		A	M	A
4	M	E		L	İ	M	A	N
5	A		Ş	E		A	R	I
6	S	İ	E	B		Z	A	K
7		S	T	E	N	O		
8	T	A		T	O	N	A	R

SOLDAN SAĞA: 1 — Kışın ellerimizi soğuktan koruyan. 2 — Ana, baba ve çocukların meydana getirdiği topluluk - Alaturka bir müzik âleti. 3 — Öğe; unsur - Lakin. 4 — Kuzu sesi - Gemi barınağı. 5 - Selenin simgesi - Bir hayvan. 6 — (Tersi) Engel - (Tersi) Bir kümes hayvanı. 7 — Söylenen sözleri pek kısa işaretlerle yazma. 8 — (Tersi) Bir hayvan - Bir taşıtın alabildiği ton miktarı.

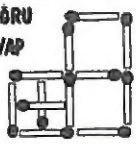
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — (Tersi) Bir erkek adı. 2 — Bir çiçek - Bir peygamber adı. 3 —Meyilli - Suyun yayılmasını önlemek için çekilen kalın duvar. 4 — Sansuzluğa kadar. 5 — (Tersi) Ailenin oturabileceği şekilde yapılmış yapı - Numaranın kısa yazılışı. 6 — Amerika'da bir nehir. 7 — Sayı. 8 — Şahit.

Kibrit Oyunu

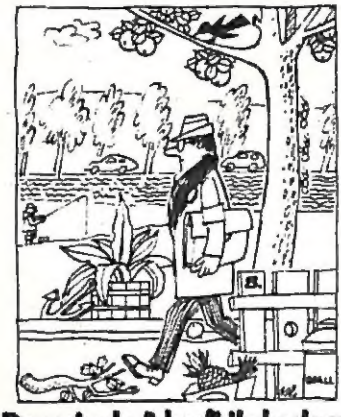


Bu şekil 12 kibritten oluşuyor. Sorumuz: Bu şekilden iki kibrit alın ve onları yedi kare elde edilebilecek şekilde yerleştirin.

DOĞRU CEVAP



A'lar ...



Bu resimde A harfi ile başlayan şeyleri sayabilir misiniz?

İKİ BULMACA

Boş bir aslan kafesine kaç tane aslan girer?

(Doğru cevap: Boş bir aslan kafesine bir tane aslan girer, çünkü bir tane girince kafes boş olmaktan çıkacaktır.)

Dünyada en hızlı uçan kuş hangisidir?

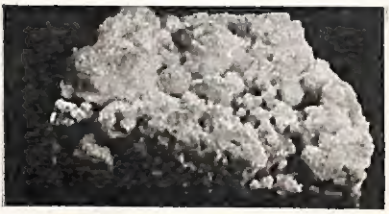
(Doğru cevap: Jet uçağının kanadına konmuş herhangi bir kuş)

Gönderen: SUNAY FIRAT (İstanbul)

Saat Oyunu

Saat kadranına iki düz çizgi çekin - ama bunu yaparken üç bölüm oluşturacak ve her bölümün sayı toplamını 26 olarak düzenleyeceksiniz.

FOTO BULMACA



Doğru Cevap

OYUN EĞLENCE

KÜÇÜKLER İÇİN SPOR

(Baştarafı 23. sayfada)

Otuz saniyelik süre içinde top oyun sahası dışına çıkar ve topu oyuna sokma hakkı yine aynı takımın olursa, topun oyuna girdiği andan itibaren yeni bir otuz saniyelik süre başlar.

Beş saniye ve otuz saniyenin tutulmasında sürenin hesaplanmasına topun oyuncunun eline geçtiği andan itibaren başlanır. Öte yandan beş saniye kuralı serbest atış esnasında da geçerlidir. Serbest atışı yapacak oyuncu, hakem tarafından top eline verildiği andan itibaren beş saniye içinde atışını yapmakla yükümlüdür.

Gelecek hafta yeni bir konuda tekrar buluşmak üzere esenlik dolu bir hafta dilerim çocuklar...

HAFTAYA POSTERİMİZ ESKİŞEHİRSPOR

ÜÇ HARF OYUNU

Şimdi size bir bilmece soracağız, bakalım bilecek misiniz? Aşağıdaki karışık harfler bir çocuk yıldızımızın adı ve soyadıdır. Bu yıldız ünlü bir ana-babanın çocuğudur ve okulu daima sinemadan önce gelmektedir. Yazın film çeviren küçük yıldız çok başarılı bir sanatçı ve öğrencidir.

GOYAL HÜŞDAN

Doğru Cevap:
Güişdn Soydn.

Yukardaki harfleri çözdüğünüzü görür gibiyiz. Peki ya aşağıdaki karışık harfleri çözüp içine saklı olan atasözünü bulabilecek misiniz? Eski bir atasözüdür bu ve hepimiz için de geçerlidir.

ANA ÇEK GÜÇ İNİKDİR ARAK

Doğru Cevap:
Ak Akçe Kara Gün İçindir.

Harf oyunumuzu Doğan Kardeş'in kahramanlarından biriyle bitirelim. Evet, aşağıdaki karışık harfler bir resimli dizimizin kahramanına aittir. Bulun bakalım!

DAL BİL NEY

Doğru Cevap:
Dane.

Sihirli Ayakkabının sahibi Billy

SAKIN HA!

KEDİLERİ çok sevdiği anlaşılan bir okuyucumuz sormuş:

— «Suyunu, yiyeceğini hazırlayacak olsak, kedimizi iki gün için kendi başına bırakabilir miyiz? Bir yere misafir gideceğiz de...»

— «Sakın ha! Doğru bir iş yapmış olmazsınız. Önce kedilerin yemekleri daima taze olmalıdır. Sonra, onlar sokağa çıkmak, hava almak isterler. Komşularınızdan birinin yardımını isteseniz, iki gün için onlara emanet etseniz daha doğru olur. Sizin de yüreğiniz rahat eder.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

27 MART 1978
Sayı : 14 Sıra No. 1159
Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık **160 TL.** ★ Altı aylık: **80 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **250 TL.** ★ Altı aylık: **130 TL.**
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir.
(Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Minik Araba ve İki Çocuk

Yandaki kupondan altı adet birikti ip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye oluyor.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 1

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Aboneleri için 6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisini indirimli fiyatla (peşin 1400 TL. sına) satın alma kur'asına katılma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü Üyeleri için Hayat Küçük Ansiklopediyi indirimli fiyatla (peşin 150 TL.'sına) satın alma kuponu.

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş Kulübü Üyeleri için Hayat Büyük Türk Sözlüğünü indirimli fiyatla (peşin 100 TL.'sına) satın alma kuponu.

ANSİKLOPEDİ İNDİRİM KUPONLARIMIZ

Kırmızı kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ ABONELERİ

6 ciltlik Yeni Hayat Ansiklopedisi'ni peşin 1400 TL.'sına alabilecekler. (Bu takım dışarıda 1800 liradır.) Çekilecek kura ile kazanacak okuyucularımıza yalnız 100 takım ayrılmıştır. İndirim kurasına katılmak isteyen abonelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları ve adresleri ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

Mavi kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ

Hayat Küçük Ansiklopediyi peşin 150 TL.'sına alabilecekler. (Bu Küçük Ansiklopedi dışarıda 250 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi, Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

Sarı kuponun açıklaması

DOĞAN KARDEŞ OKUYUCU KULÜBÜ ÜYELERİ

Hayat Büyük Türk Sözlüğü'nü peşin 100 TL.'sına alabilecekler. (Bu kitap dışarıda 200 TL.'sına satılmaktadır.) Almak isteyen kulüp üyelerimiz kitabı almak istediklerini yukarıdaki kuponla birlikte adları, adresleri ve kulüp numaraları ile «Doğan Kardeş Dergisi Divanyolu Türbedar Sok. No: 22 İstanbul» adresine yazmalıdırlar.

ÖNEMLİ NOTLAR

1 — Bu kitapları yukarıdaki şartlarla almak isteyen okuyucularımız kupon, isim ve adreslerini istedikleri kitap veya kitapların adlarıyle bize bildireceklerdir.

2 — Parasını «Bateş Bayilik Teşkilâtı, Molla Fenari Sokak No: 1, Cağaloğlu - İstanbul» adresine posta havalesiyle yollayacaklardır.

İstanbul'da olanlar parayı aynı adrese kendileri yatırıp istediklerini alabilirler.

DİKKAT: Bu kuponlar seri değildir. İstenilen kitap için BİR TEK KUPON yollanması yeter... Aynı kuponlar bir süre devamlı olarak yayınlanacaktır.